

## Stelli-Juiz

Tradition

**A**

**B**

**C**

Reihenfolge: A-B-A-B oder A-B-2xC

"Leibjodel des Stelli-Trini von Wolfenschiessen NW (19.Jh.), mitgeteilt von Niederberger Alois (Loch-Wiesel), einem Sohn von Stelli-Trini.

Ursprünglich wurde nach dem Eingangsmotiv (Takte 1-12), die zweite Hälfte von Teil A wiederholt. In der heutigen Form wird die zweite Hälfte in der begonnen Form, zu Ende gesungen."

Heinrich Leuthold

-----  
Oft wird ein dritter Teil angehängt. Kann man so singen, weil der Juiz sehr kurz ist. Frage bleibt, ob das "3/4 Takt-Motiv" zum Original passt?.